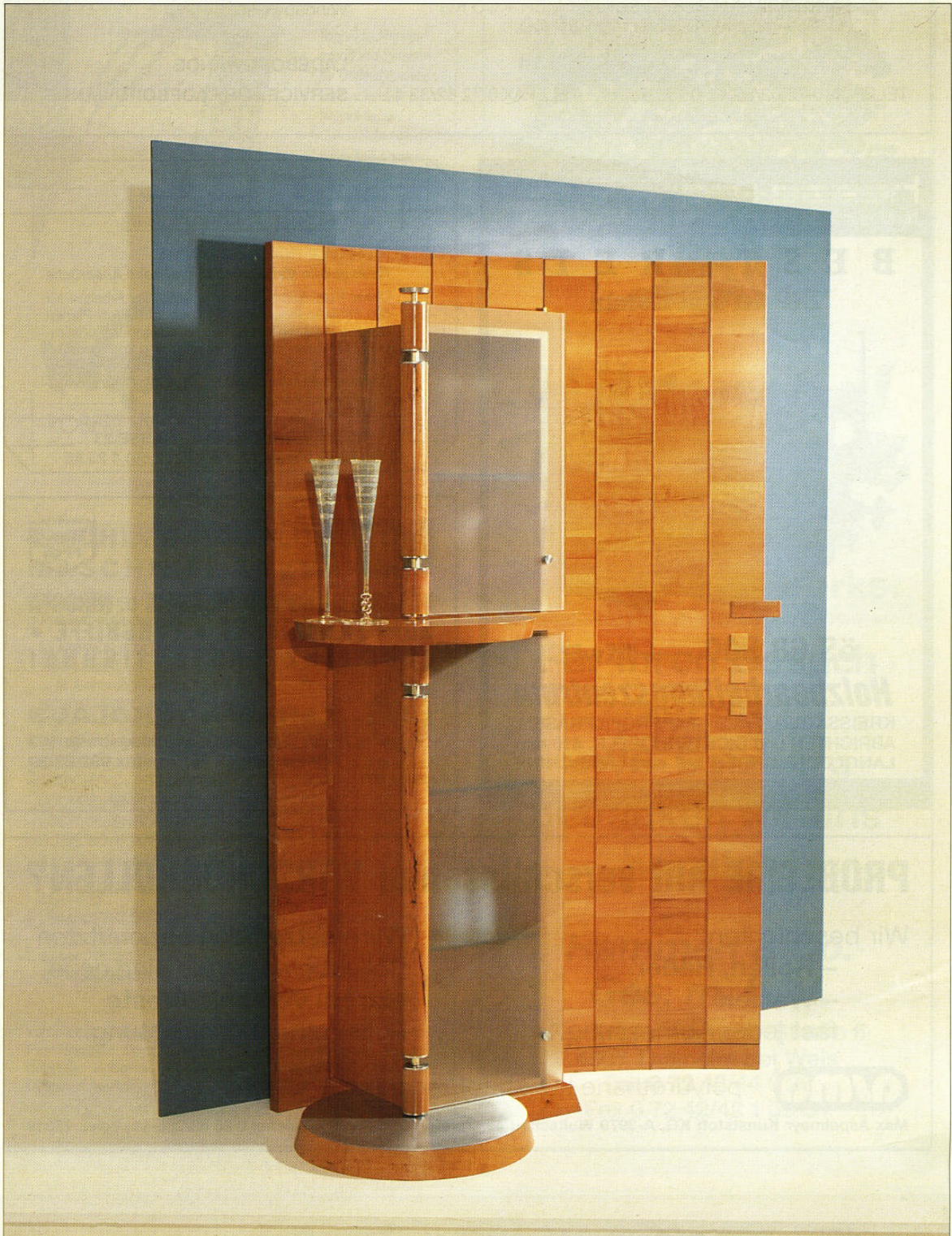


Nr. 8

20. APRIL 1993

DER TISCHLER

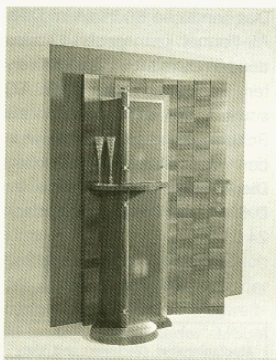
OFFIZIELLES ORGAN DER BUNDESINNUNG UND DER LANDESINNUNGEN DER TISCHLER ÖSTERREICHS



P. b. b. Verlagspostamt 1050 Wien

DER TISCHLER

OFFIZIELLES ORGAN DER BUNDESINNUNG UND DER LANDESINNUNGEN DER TISCHLER ÖSTERREICHS



Titelbild

Peter Zuchi arbeitet in Wien als Designhandwerker, überwiegend im Möbeldesign. Für die von ihm größtenteils zur Verarbeitung kommenden Materialien Holz, Metall, Stein und Keramik verwendet Peter Zuchi auch als zusätzliches Gestaltungselement die Inkrustation, bei der nach einer einzigartigen Methode wertvolle Materialien oder Vollholz in eine Holzfläche eingearbeitet werden. Die vorgestellten „Art Incrusta“-Exponate werden in kleinen Stückzahlen, nummeriert und signiert, gefertigt. Unser Titelbild zeigt die Bar „Art Incrusta“, einen Barschrank mit kleinem Stehpult. Vorne: Glasvitrine, innen mit Glasfächern. Hinten: Kastenteil, innen vier Fächer. Holzart Birne. B = 131,5 cm, H = 200 cm, T = 60 cm.

8/93

47. Jahrgang

INHALT

kommentar	Nur gezielt versorgt ist auch entsorgt	7
technik	Im Vorfeld der „Ligna“	10 ff.
design + technik	Im Vorfeld der „Interzum“	16 ff.
trends	Möbel ins rechte Licht gesetzt	24
beilage	„Austroglas“	25
möbeldesign	„Bauen – Wohnen“: Wohnkultur aus Meisterhand	41
	„IHM“: Konjunktur für Individualisten	45
firmenprofil		50
ausbildung	Das bildungspolitische Programm der Bundeskammer	52
weiterbildung	Tagesseminar Kostendenken	53
aus den innungen		54
literatur		56
Der junge Tischler	Die Seiten für Ihren Lehrling	57 ff.
impressum		6

Wir berichten über die „BWS“: unser nächstes Schwerpunktthema (Heft 9/93)